

## À L'HONNEUR AU 37<sup>E</sup> SALON DU LIVRE DE TROIS-RIVIÈRES

### Yves P Pelletier, président d'honneur



Depuis 43 ans, Yves P Pelletier est membre de Rock et Belles Oreilles. Au sein du célèbre groupe à l'humour irrévérencieux, il a sévi à la radio, sur scène, sur disque, ainsi qu'à la télé, et s'est mérité de nombreux prix Félix, Gémeaux, Olivier, ainsi qu'une Médaille d'Honneur de l'Assemblée Nationale.

En parallèle, Yves s'est aussi fait connaître comme comédien, auteur, animateur, réalisateur, chroniqueur, bédéiste, etc... En 2022, Yves a publié chez VLB un premier récit autobiographique intitulé *Déboussolé*. Et en mars dernier, on peut lire la suite dans *Me suivez-vous?*

Crédit photo : Julien Faugère

### Marie-Christine Chartier, invitée d'honneur

Marie-Christine Chartier est une passionnée d'écriture. Scénariste et humoriste, elle est également l'autrice chez Hurtubise de sept romans qui ont tous connu un succès retentissant : *L'allégorie des truites arc-en-ciel* (2018), *Tout comme les tortues* (2019), *Le sommeil des loutres* (2020), *La floraison des nénuphars* (2021), *En plein coeur de Saturne* (2022), *L'éveil des érables* (2023) et *Le garçon d'encre* (2024). Détentrice d'une maîtrise en psychopédagogie à l'Université Laval, elle a aussi joué au tennis de haut niveau aux États-Unis pendant six ans. Elle passe maintenant ses journées à écrire, entourée de ses animaux.



Crédit photo : Alma Kismic

### Alain Crevier, invité d'honneur



Alain Crevier est journaliste et animateur de télévision et de radio. Détenteur d'un baccalauréat en communication, il travaille d'abord à la radio de Radio-Canada de 1980 à 1991, et passera les trois dernières années comme correspondant des émissions d'affaires publiques à Toronto. Ensuite, il sera à la télévision de Télé-Québec, de 1991 à 1993 comme animateur-journaliste de l'émission *Nord-Sud* et en 1993 et 1994, à la série *Feu vert* qui traite d'environnement. Puis, de 1995 à 2019, il anime à la télévision de Radio-Canada l'émission *Second regard*, un programme traitant des religions, de la quête de sens et de la spiritualité dans le monde, ainsi que le balado *Être*.

## Jean-Michel Fortier, invité d'honneur

Né à Québec en 1987, Jean-Michel Fortier a étudié la littérature à l'Université Laval et le cinéma à l'Université de Montréal. Il est l'auteur des romans *Le chasseur inconnu* (2014), *Les bains électriques* (2018), *La révolution d'Agnès* (2021) et *Tout me revient maintenant* (2024). Il vit à Montréal.



Crédit photo : Justine Latour



Crédit photo : François Couture

## Agnès Gruda, invitée d'honneur

Née en Pologne, Agnès Gruda a immigré au Québec à l'âge de douze ans. Elle a travaillé pendant quarante ans comme journaliste, dont trente-cinq à *La Presse* où elle a occupé successivement les postes de reporter, d'éditorialiste et de chroniqueuse internationale. Au fil des ans, elle a effectué des reportages dans une trentaine de pays et couvert plusieurs crises, notamment au Proche-Orient, en Ukraine et dans les Balkans. Elle a publié deux recueils de nouvelles au Boréal : *Onze petites trahisons* (2010) et *Mourir, mais pas trop* (2016).

## Geneviève Guilbault, invitée d'honneur

On dit que la nuit porte conseil, mais pour Geneviève, elle est surtout porteuse d'inspiration. Parmi les rêves et les étoiles se cachent des mots, des histoires, des aventures qu'elle a hâte de mettre sur papier une fois libérée des bras de Morphée. Installée à son bureau avec un thé, une doudou et une tête remplie d'idées, Geneviève peut enfin se laisser aller. Le problème, c'est qu'elle a tellement de projets en tête qu'il lui faudrait quatre mains pour écrire deux fois plus vite !

C'est toujours avec le plus grand plaisir qu'elle se rend dans les écoles, les bibliothèques et les salons du livre pour rencontrer les jeunes, leur présenter ses livres et discuter de cette passion qui l'anime.





Crédit photo : Cyndie Lemay

## Johanne Pothier, invitée d'honneur

Musicienne et auteure, Johanne Pothier aime vivre des aventures à travers les multiples visages de femmes et d'hommes qui émergent de son imaginaire ; adopter leurs coutumes, leurs personnalités, leurs émotions et les partager. Enfant unique, seule dans sa chambre, elle s'inventait chaque soir des histoires à dormir debout. Adolescente, elle les a mises sur papier. Adulte, elle les a vécues ou du moins le croit-elle !

## Catherine Lalonde, écrivaine en résidence

Catherine Lalonde est née en 1974 et vit à Montréal. Elle a fait paraître au Quartanier *Trous* (2024), *La dévoration des fées* (prix Alain-Grandbois 2018 ; finaliste au Grand Prix du livre de Montréal et aux Prix littéraires du Gouverneur général), ainsi que les rééditions de *Cassandra* (2019) et *Corps étranger* (2020, prix Émile-Nelligan 2008), publiés à l'origine chez Québec Amérique, en 2005 et 2008. Elle est journaliste au *Devoir*.



Crédit photo : Justine Latour



## Lux, éditeur à l'honneur

Lux Éditeur est une maison d'édition indépendante spécialisée dans les domaines de l'histoire des Amériques et de la réflexion politique, d'inspiration libertaire, ce qui ne l'empêche pas de posséder une modeste mais excellente collection d'ouvrages de littérature, de théâtre et de poésie.

Lux Éditeur existe depuis 1995 et compte maintenant plus de 200 titres à son catalogue. Son programme de publication obéit à un maître-mot: la liberté. La liberté de penser, d'abord, qui est l'arme par excellence pour combattre la marchandisation de la culture et du savoir. La liberté des individus, ensuite, qui est tout autant la libre disposition de soi que l'exigence d'avoir des raisons d'agir. La liberté des peuples, finalement, car l'autonomie des uns s'accroît avec celle des autres, et parce que l'être humain n'est jamais sans feu ni lieu: son existence prend toujours racine dans une histoire et un territoire particuliers. Avec ces ouvrages, Lux Éditeur poursuit une mission plus que jamais nécessaire: cultiver l'indépendance d'esprit et inspirer les révoltes qui, comme on le disait autrefois de l'air des villes, rendent libre...